



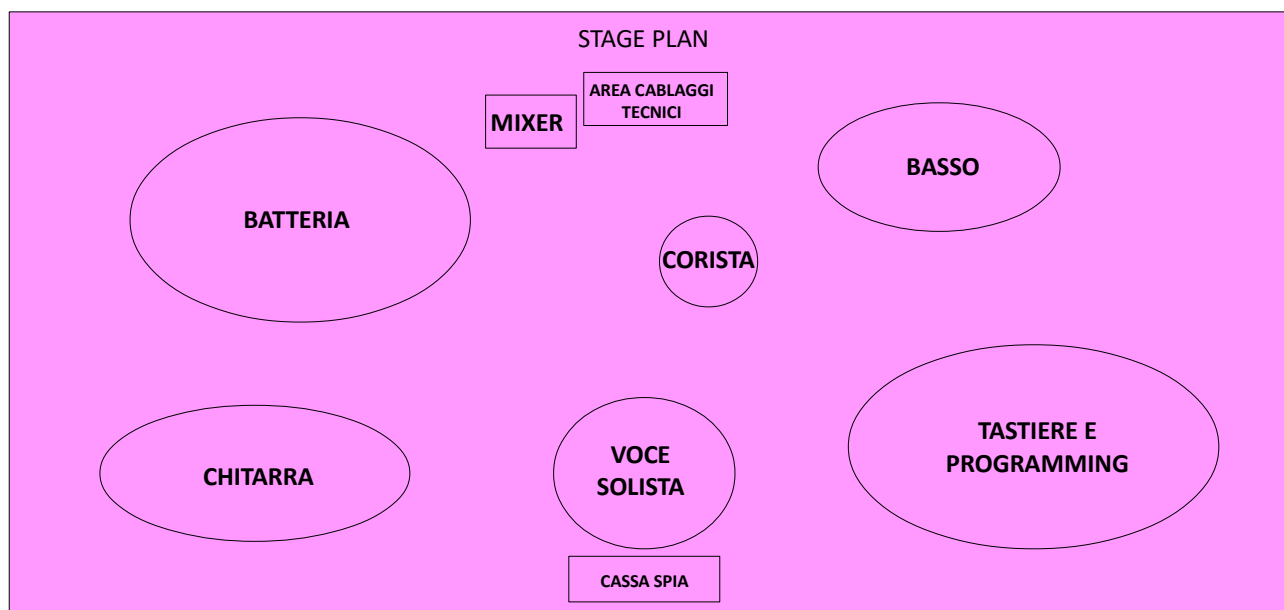
IVY ELISA TRIBUTE BAND

SCHEMA TECNICA

INFORMAZIONI: SARA ROSSIGNOLI 340.7616983
REFERENTE TECNICO: ANDREA PEDRON 340.2427253

FORMAZIONE BAND:

- BATTERIA - PIETRO D'ELIA
- BASSO - LEO COMPRI
- TASTIERE E PROGRAMMING - FEDERICO BORTOLAZZI
- CHITARRE - DEVIS CESARO
- CORI - FEDERICA FIN
- VOCE SOLISTA - SARA ROSSIGNOLI



ESIGENZE LOGISTICHE:

- DIMENSIONI PALCO MINIME EFFETTIVE 6X4 METRI, SE POSSIBILE RIALZATO ALMENO 40 CM CON POSSIBILITA' DI ACCESSO DA SCALA POSTERIORE, LIBERO DA EVENTUALI INGOMBRI NON NECESSARI ALLO SPETTACOLO;
- ESTERNO PALCO LIBERO DA INGOMBRI PER POSIZIONAMENTO IMPIANTO AUDIO E LUCI;
- POSSIBILITA' DI STOCCAGGIO MATERIALE TECNICO, CUSTODIE STRUMENTI, BOX ETC IN LUOGO NON ACCESSIBILE AL PUBBLICO;
- CAMERINO RISERVATO PER CAMBIO ABITI, DI DIMENSIONI MINIME 3X3 METRI, O EVENTUALE GAZEBO CHIUSO IN ESTIVA;
- ACCESSO DIRETTO AL PALCO CON SCARICO NELLE VICINANZE, OPPURE NEL CASO DI PIANI SUPERIORI POSSIBILITA' DI UTILIZZO DI ASCENSORE PER TRASPORTO MATERIALE;
- SI RICHIEDE LA POSSIBILITA' DI ACCESSO AL PALCO ALMENO 4 ORE PRIMA DELL'INIZIO DELL'EVENTO;
- ORARI DI PROVE TECNICHE E SOUNDCHECK VERRANNO CONCORDATI CON L'ORGANIZZAZIONE AL FINE DI GARANTIRE L'ADEGUATA PREPARAZIONE ALLO SPETTACOLO, COMPATIBILMENTE CON GLI ORARI DI APERITIVO O CENA O ALTRE NECESSITA' DEL LUOGO.



IVY ELISA TRIBUTE BAND

SCHEMA TECNICA

INFORMAZIONI: SARA ROSSIGNOLI 340.7616983
REFERENTE TECNICO: ANDREA PEDRON 340.2427253

COLLEGAMENTI ELETTRICI:

NECESSITANO DI PUNTO CORRENTE 220V IN PALCO CON MULTIPRESA LE POSIZIONI DI
BATTERIA – BASSO – CHITARRE – TASTIERE – MIXER

DOTAZIONE TECNICA PROPRIETARIA:

LA BAND E' FORNITA DI TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI NECESSARI, COMPRESI

- MIXER AUDIO 16 O 24 CANALI – (NECESSARIO SOLO COLLEGARE CON CAVI XLR I CANALI L-R AL P.A.)
- IN EAR MONITOR PERSONALI E CUFFIE PER ASCOLTO
- MICROFONI PER VOCE SOLISTA E CORISTA

DOTAZIONE AUDIO RICHIESTA:

- IMPIANTO AUDIO P.A. DI QUALITA' DI POTENZA ADEGUATA AL POSTO, COMPOSTO DA ALMENO 2 SUB E 2 SATELLITI PER EVENTI FINO A 250 PERSONE (O IN CASO DI MAGGIOR PRESENZE COMUNICARE PER ACCORDI TECNICI RELATIVI ALLA SONORIZZAZIONE DELLO SPAZIO)
- SET MICROFONI BATTERIA (SHURE, SENNHEISER, AUDIX, AKG)
- SET DI ASTE PER MICROFONAZIONE BATTERIA
- 25/30 CAVI XLR DI VARIA MISURA PER CABLAGGI AUDIO
- 01 CASSA MONITOR LOW PROFILE DA POSIZIONARE DAVANTI ALLA VOCE SOLISTA, DA CABLARE AL MIXER AUDIO

DOTAZIONE LUCI RICHIESTA:

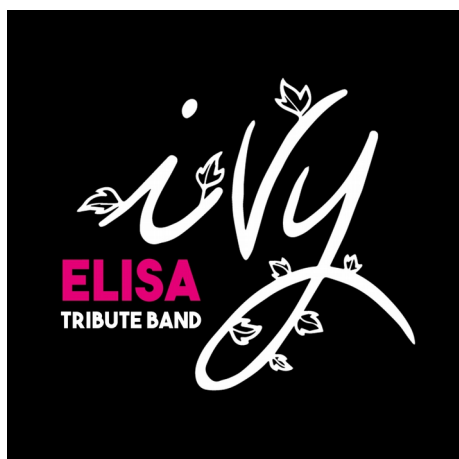
- 04/06 FARI DI ILLUMINAZIONE CON LUCE CALDA DA ALMENO 500W CAD, MONTATI SU TRALICCIO AMERICANA FRONTALE O WIND UP LATERALI, CABLATI A DIMMER E PILOTABILI SINGOLARMENTE;
- 04 TESTE MOBILI, SPOT O BEAM, PER EFFETTI LUCE E MOVIMENTO;
- 04/06 PAR LED FULL COLOR DI POTENZA ADEGUATA, PER CONTROLUCE O TAGLI LATERALI;
- 01 MACCHINA GENERATRICE DI FUMO O NEBBIA PER VALORIZZAZIONE EFFETTI SCENICI;
- 01 MIXER LUCI E CABLAGGI NECESSARI AL FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA.

DOTAZIONE VIDEO RICHIESTA (OPZIONALE):

- SCHERMO LEDWALL CON PASSO 3.9 DI DIMENSIONE 4X3 O 3X2 METRI
- CABLAGGIO VIDEO HDMI CON CAVO FORNITO - COLLEGATO ALLA POSTAZIONE TASTIERE

OPPURE

- TELO TENSIONATO DI MISURA MINIMA 3X2 METRI, IN RETROPROIEZIONE
- PROIETTORE IN RETROPROIEZIONE (COMPATIBILMENTE CON LO SPAZIO) DI ALMENO 3000 ANSI LUMEN (EPSON, OPTIMA, SHARP, BENQ)
- CABLAGGIO VIDEO HDMI CON CAVO FORNITO - COLLEGATO ALLA POSTAZIONE TASTIERE



IVY ELISA TRIBUTE BAND

SCHEMA TECNICA

INFORMAZIONI: SARA ROSSIGNOLI 340.7616983
 REFERENTE TECNICO: ANDREA PEDRON 340.2427253

CHANNEL LIST

CANALE	STR	CABLE	ASTA	NOTE
1	KICK	SHURE BETA 52	NANA	
2	SNARE	SHURE SM57	CLIP O NANA	
3	SNARE2	SHURE SM57	CLIP O NANA	
4	HI HAT	AKG 451	GIRAFFA	
5	T1	SENNHEISER 604	CLIP	
6	T2	SENNHEISER 604	CLIP	
7	FLOOR	SENNHEISER 604	CLIP	
8	OVL	AKG 451	GIRAFFA	
9	OVR	AKG 451	GIRAFFA	
10	BASS	XLR	-	
11	GTRL	XLR	-	
12	GTRR	XLR	-	
13	KEYL	XLR	-	
14	KEYR	XLR	-	
15	VOX LEAD	BETA 58 O XLR	DRITTA	
16	VOX C	SM 58 O XLR	DRITTA	
17	CORI SEQ	XLR	-	
18	SEQL	XLR	-	
19	SEQR	XLR	-	
20	FULVIO <small>OSPITE</small>	XLR	-	
21	CLICK	XLR		
22	TALKBACK	XLR		FOH
23	MP3 FONICO	JACK	-	
24	MP3 FONICO	JACK	-	